

'Het niveau van de motorsport moet hoger'



Daniel de Kort is de initiatiefnemer van het museum.

Curaçao heeft sinds kort een eigen museum voor de auto- en motorsport. Het Motorsports Museum werd geopend door de 49-jarige Daniel de Kort. De voorzitter van de Stichting voor de Motorsport is ontzettend enthousiast. „Ik vind het belangrijk dat de motorsport populairder wordt”, vertelt De Kort.

Door Lenne Jansen

Een klein gedeelte van het 16 East-gebouw heet sinds kort Motorsports Museum. Het was een idee dat al jaren in het hoofd van De Kort speelde. Na vele uren nadenken, tekenen en verzamelen is het museum sinds een paar weken (bijna) af. „Die schroefjes daar moeten nog geschilderd worden hoor”, lacht De Kort.

Dat het museum nog niet perfect klaar is, is niet te zien. Bij binnenkomst wordt de bezoeker welkom geheten door een prachtig scala aan foto's en heel veel voorwerpen.

Ook kunnen de geïnteresseerden zich vermaken met filmpjes die te bekijken zijn op iPads die aan de muur hangen. De 48-jarige heeft zijn liefde voor de auto- en motorsport overgenomen van zijn vader. „Mijn vader deed vroeger mee aan van alles. Wij gingen altijd kijken. Ik heb vanaf kleins af aan niet alleen veel wedstrijden gezien, ik ben ook in musea over de hele wereld geweest in Azië, Europa en Amerika. Daar

is het denk ik begonnen dat het me stak dat Curaçao geen eigen motorsportmuseum had.”

De van oorsprong Arubaan begon het museum met het gevoel dat er heel veel behoefte was aan informatie op het eiland. „Het is in een museum belangrijk om te weten waar dingen vandaan komen, dan weten mensen ook waar ze naar toe willen. Zo is er bijvoorbeeld in 1975 een kartbaan gelegd vlakbij het vliegveld. Niemand weet de historie van die kartbaan, en dat is wat ik wil laten zien. Mensen rijden misschien wel elke dag voorbij die plek, maar ze weten de achtergrond totaal niet.”

Het museum is gevuld met heel veel voorwerpen die van De Kort zelf zijn, te zien aan bijvoorbeeld een helm waar zijn naam op staat. „In eerste instantie was dat niet mijn bedoeling. Ik plaatste advertenties, om spullen te verzamelen, maar er kwamen geen enkele reactie op. En ja, ik moest het museum toch iets vullen, dus heb ik mijn eigen spullen maar

genomen. Ik hoop dat ik over een tijdje nieuwe dingen in het museum kan plaatsen en hangen, misschien door middel van mond-tot-mondreclame. Als dat zover is, gaan mijn spullen weer naar huis.”

In het museum is er een rondleiding te krijgen van De Kort. Hij vertelt over dragraces en circuits maar ook veel over mensen die een belangrijke rol hebben gespeeld voor de motorsport op Curaçao. Zo ook de doodgestoken Arie Mulder. „Triest hoe het zo heeft moeten eindigen. Hij was een groot coureur op Curaçao en heeft ontzettend veel betekend voor de racesport.”

En zo heeft De Kort meer voorbeelden van 'helden' die hem geïnspireerd hebben tot het creëren van het museum. „Ik heb veel van deze mensen benaderd en vertelde ze dan vervolgens over het museum. De vraag die ik dan vaak krijg is of het museum al bestaat of dat alleen het idee er nog maar is. Ik zeg ze dan dat het al bestaat. Ze komen dan vervolgens

lang. Het leukste moment is als mensen zichzelf terugvinden in het museum, bijvoorbeeld op een oude foto of op een oud inschrijvingsbewijs. Dat ze zeggen 'Dat had ik lang niet gezien!', als zo iets gebeurt, ben ik zelf ook echt gekukkig.”

Oude foto's en inschrijvingsbewijzen zijn dingen die De Kort wel heeft gekregen. „Ik race natuurlijk al heel lang. Dan leer je steeds meer mensen kennen en dan wordt het ook wat makkelijker om aan

bijvoorbeeld inschrijvingsbewijzen van oude wedstrijden te komen.” Het museum is opgezet op internationaal niveau. Alle documentatie, of iets dat in bruikleen verkregen is, wordt allemaal goed gedocumenteerd. Aan de inboedel van het museum hoort de initiatiefnemer snel auto's toe te kunnen voegen. „We zijn natuurlijk een race autosportmuseum. Maar we hebben geen auto staan, dat kan eigenlijk niet. Op dit moment hebben we er sowieso

niemand, maar ook wel een plaats voor, maar ook is het nog te duur. We zijn er wel mee bezig, maar het zal nog wel even duren voordat dat definitief wordt.”

Naast het onderhouden van het museum houdt De Kort zich samen met de stichting ook met andere dingen bezig. „Ons voornaamste doel is om de motorsport populairder te maken op Curaçao en het niveau te verhogen. Dit doen we door verschillende activiteiten en races. Zo organiseren we op

13 april de Hillclimb Curaçao, met testdagen op 23 februari en 9 maart.” De Hillclimb vindt plaats bij Nieuwpoort en is een soort bergbeklimmen met de auto. Naast dat staat op 13 juli de vijfde editie van de Harley Davidson Braggini Rights op het programma. Maar ook in het museum en op het circuit Koraal Tabak worden er activiteiten georganiseerd. Zo was er onlangs een cursus sturen bij het museum. Zo hoopt de stichting dat de populariteit

gaat groeien. „Ik hoop dat het steeds groter gaat worden, maar ik weet het niet. Ik weet niet of we het zullen halen met het museum. Maar ik hoop dat we interesse uit het buitenland naar ons toehalen om zo meer bekendheid te kunnen krijgen. We willen met de stichting graag een zekere continuïteit hebben, dat als ik er niet ben het ook verder gemakkelijk gaat. Alles is 'budjet positief'. We hebben de ambitie om te groeien, maar dan

zullen we er ook hard voor moeten werken.”

Tot nu toe blijft De Kort het vooral van belang vinden om het graag te doen, met heel veel plezier. „Het is mijn passie, ik vertel er makkelijk over, omdat ik het met zoveel plezier doe.”

Voorlopig moeten geïnteresseerden die het museum willen bezoeken even een afspraak maken. „Als het museum goed is, hoor ik er niet te zijn, vind ik. Maar als mensen willen kom ik zeker een rondleiding geven.

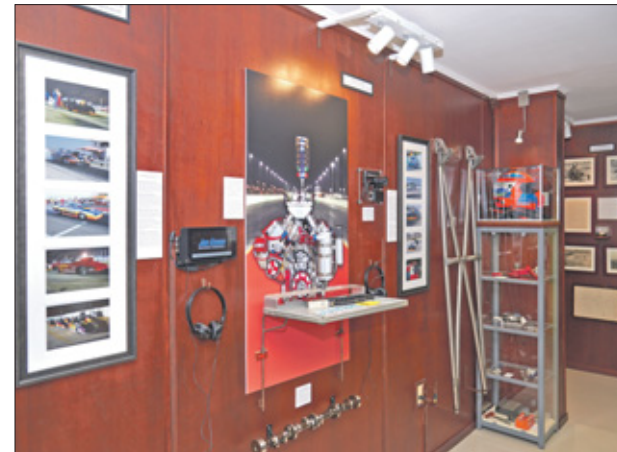
Tegenwoordig lezen mensen niet meer graag. Vandaar dat we ook geprobeerd hebben om het aantrekkelijker te maken door er ook koptelefoons op te hangen waarmee er filmpjes op de iPads te bekijken zijn.”

Het museum bevindt zich in het 16 East-gebouw aan de President Rómulo Betancourt Boulevard 16. De entree is gratis. Wie het museum wil bezoeken moet naar Daniel de Kort bellen (5115615) en dan wordt het museum speciaal geopend.



Een van de eerste 'dragacers', Romaldo Wederfoort, kijkt en luistert naar oude video's.

FOTO'S DANIEL DE KORT/STICHTING VOOR DE MOTORSPORTS



Een verzameling van zo'n 50 voorwerpen, waaronder foto's, nog nooit eerder vertoonde videobeelden en andere originele race-items van het gouden tijdperk van Pro Stock Dragracing op Curaçao.



Drie bezoekers hebben het over de start van dragraces in 1968.



Het gedeelte van het museum waar hillclimb en gocart te vinden is.



Foto's en oude krantenberichten van het dragraces in de periode 1970-1980.



Daniel de Kort zelf op de racebaan.